

遂初堂文集

遂初堂文集卷之十四

遊南鴈蕩記

南鴈蕩在平陽西南去甌郡治可二百里僻遠荒塞遊人無至者余披志乘言其奇勝與北鴈蕩等復鼓銳往遊焉以六月十日出郡南門登舟再過仙巖觀梅雨潭瀑布雨後壯大十倍遂盡其奇至瑞安過飛雲渡易舟抵平陽肩輿至坡南復舟行過荆溪見一山橫亘十餘里怪石駢列其巔如笏拱如劍削如花簇萼如芝承蓋如魚鼓鬣皆烏佛首者鐘臥者鼓懸者彝鼎敦盤錯然陳列者迺不絕至前倉之鳳巖休於西寺從寺後登

山山石皆零星轉泊如堆疊而成或頂附而腹離或肩倚而股跨中空處皆可盤旋人行石背水鳴石底山半兩巨石相倚微撼之輒開徐而自合鏗然作聲是名動石其他磊砢者悉不知名此山別爲一格與天台鷹岩都不類類兗州之嶧山惜在僻壤人見者希土人亦不甚賞譽也由前倉復易舟候潮長湖北港而上六十里至水頭行未半望見連山峭拔有鸞鷟鳳翥之勢不問知爲南鴈山矣一峰絕高而銳曰蒲尖石筠禪院在其麓趨就宿焉清溪數折平疇百頃居民十數家藏澗篔簹茂樹中雞犬聲絕鐘梵出焉梧竹交陰淨不可唾禹門

禪師主之掃石烹泉蕭然相對令人有遺世之想試  
山中諸名勝則寺僧皆云路封閉且一二百年悉不  
知所在唯仙姑洞可遊亦須裹糧以往乃覓肩輿行  
僧徹菴爲導沿溪而前溪旁斬崖千丈寸寸作劈斧  
皴丹碧相間如古錦危棧一線下臨奔湍令人目賞  
而股慄前至吳山溪益濶水益駛積雨瀑漲飛流直  
掃箭激雷轟假筏以濟習流者難之又前二三里得  
稍平處乃渡隔溪見峰巒多奇狀僧指之曰白巖曰  
火燄坐筏上見一峰高處有洞通明不知於志乘何  
名也既渡溪見石笋三五駢立中高而旁殺一穴中

通名石屏風殊不稱易以筆架或差肖耳稍前一柱  
矗立端圓削成爲石華表又前削壁臨澗飛泉迸下  
如露珠名撒水巖自是奇峰夾澗林立澗東爲仙官  
峰爲觀音洞爲龍角象牙諸巖澗西爲天柱獅子鼈  
頭犀角諸峰爲仙姑洞爲大小石梁仙姑蓋宋時朱  
氏女子辟穀居此者洞高廣如夏屋屋隅有泉一泓  
不盈不涸洞左復有一洞如曲室室後窈黑處如入  
牛角深不可窮前臨斷崖見澗東諸峰無名而秀異  
者甚衆旁有月窟栽容一人引首外望偃僂自爛出  
梯石攀藤數百步出小石梁下登大石梁之巔則諸

峰如一林春筍皆在足下矣石梁兩峰千尋對峙下  
開上合宛如天橋空明廣濶俯臨無際天台之石梁  
正以瀑爲雄以狹爲奇耳壯麗故不逮此也洞棲一  
僧曰幻臨訊之乃吾邑人飽叅諸方遯迹來此趺坐  
不出訪以梅雨潭玉簾瀑大小龍湫藤道懸樓諸勝  
茫然不知僅指西南一峰曰玉女亦不知是也南  
鴈山連綿三四十里諸奇勝皆在溪輿處此僅得十  
之一二余初意欲窮搜幽討直登明王峰頂一觀鴈  
蕩如北鴈故事乃問諸士人士人不知問諸山僧山  
僧不曉問諸村民村民莫余告者豈天之未欲發露

此山耶何錮之深也然自吳山至仙姑洞三四里間  
秀巖巧石鬼劃神鑿實不減北鴈淺者旣爾深者可  
知圖志具在往哲不誣因一鬻而思全鼎因一斑而  
求全豹世豈無勇健過我資力過我剪巖芟荒一洗  
此山真面目者余幸未老此生或能再至清泉白石  
竇聞斯言

遊玉甌峰記

既遊鴈蕩已人多言玉甌峰之奇復褰纜往遊過斤竹嶺芙蓉村凌山絕海可百里至樂清縣泛小舟盡日行清溪中平橋矮屋老樹蒼葭宛如湖餘不遊盡盡也遙望羣山岸粵競勢中一峰挺然孤秀拔地造天層累周圓石色正白是名玉甌舟窮處爲白石村謝康樂行田嘗至焉居民數百家流泉當門白雲在牖雞犬桑麻迥非人境緣溪行二里許至疊石巖奇石林立有雙絲牛軛連珠諸潭並渟泓湛碧望之如煙西折入谷中石皆銳削上指名火焰巖又三四里



折而北抵玉旣之腰則見斬崖一帶橫亘如城城上復疊兩重城漸隘至頂下層望上層嘯呼相應然陡絕不可登須繞出山背盤道紆迴四五里乃得到循山脅行仰見石壁皆大青古綠裂電崩雲至山正北則屹立萬仞一斧削成如毘盧佛身高百由旬從背後望不見其頂不圖山之怪偉有若此者山無瀑而有大小飛泉並從巖巔飛下如飄雪花如撒珠顆從風翻灑乍左乍右人立其下俄而撲面霑衣俄而注目無見靈妙不可思議山頂有玉虹洞一洞中分爲二天然石壁界之深廣各二十餘丈面勢旣極宏敞

而石質瑩白如琢玉截肪他未之見居地最高畧無  
隔礙極目蒼然天海雲三相混合夜見星文自天屬  
地如垂一面簾天下奇觀也曉觀日出尤佳適陰翳  
無所見洞本白猿所居宋時李少和真人祛而有之  
遂爲道院故亦名道士巖其後院廢而僧居焉然以  
高寒難運物亦不能容衆西洞有真人像遺蛻在其  
下旁有泉一勺不涸不盈湛然常住名不流泉亦異  
迹也洞背爲山絕頂平廣可數十畝產茶絕佳有澗  
在中石如芝臨澗上有石室可憇息須截竹爲蜈蚣  
梯乃可上從僧索梯無有乃止出洞循山後故道

西南行得危嶺如馬脊者上而復下至白龍洞深狹如舟內有二潭龍所宅也僧築層樓居之臨望絕曠此洞與玉虹爲鄰而削壁間之非繞山一匝不可至遊人過者益稀矣從危嶺南望十數里間峰巒秀絕圖志所載有石門天柱大小百丈諸奇勝接之彌日不窮而道久荒塞天復雨竟不得至有遺恨焉夫鴈蕩千巖萬壑盡態極妍然未有十數里一巨石卓立天心如玉甌之雄特者靈峰碧霄諸洞雖巧然未有瓊樓玉宇臨望無涯如玉虹之高曠者不覲於此烏知化工文章之大哉此山旣奇而溪流曲折一往幽

潑綠淨空明尤可愛翫山水俱爲人間第一白石村  
人日在洞天而不知吾安得託一椽以終老也

遊仙巖記

東甌諸山多連綿相屬惟大羅山巍然特起枕海帶江別標靈秀其西麓一支爲仙巖道書所云天下第一二十六福地唐司空圖宋姚揆皆有銘陳止齋嘗讀書焉三潭二井之勝聞天下余以六月初往遊泛一葉舟出郡南門循溪行過白塔帆遊漁塘諸村落平坦淺渚絕類江南至巖麓見古塔受雲林篁鬱茂則壽聖寺在焉山門榜曰溪山第一乃朱晦翁書寺故唐刹有大中時陀羅尼石幢尚完好殿宇久廢濟宗天目禪師鼎新之宏麗可容千僧爲甌江首刹天公

雲間人道風高秀一見傾倒策杖導遊登翠微嶺夾  
道虬松千株巖壁峻峭玉色如古銅出土俄見雙  
巖對聳蒼蠹崖峇類龍領鯨牙飛瀑自其中出轟然  
注潭中高不過數丈而石稜層折水數跌而下噴薄  
如散珠潭前巨石圍之自石罅入立水際如在甕中  
寒風襲人飛沫濛濛常若梅天細雨故名梅雨潭惜  
水不甚壯未盡其奇潭外石崖空中名通玄洞崖背  
有亭曰尋壑又一亭在西壁曰快亭皆與瀑對潭水  
溢出甚湍悍股引爲水碓者三四其下流徑三姑潭  
疏爲曲水作亭臨之曰流觴高下錯落如圖畫也從

快亭西上百餘步有巖如屋爲止齋讀書臺又北上  
里許觀雷潭石裂成澗屈曲如龍形上狹僅數尺而  
下嵌空廣三四丈臨崖俯窺窅黑無底潭沉沉如玉  
缸盛油凝而不動轉巨石投之聲鬱洪中久而後出  
砰訇作雷鳴真石破天驚矣龍鬚潭更在其上里許  
遙望匹練懸空冉冉飛動日暮不得至返寺宿焉與  
天公露坐清話夜分乃寢天公亦酷好山水聞余曾  
到鴈湖爲之色飛因言錢倉動石及仙姑洞石梁之  
勝余始有遊南鴈蕩意須還郡裹糧而行晨出寺右  
謁止齋祠過王氏園數奇石屹立苔紋如古鐘鼎名

積翠峰峰下瀦泉爲池臨池有樓翼然蓮葉田田楓  
杉交蔭休夏無宜於此者恨不能旬日留過虎溪橋  
與天公珍重作別攝衣登舟一步一迴首也

再遊仙巖記

從仙巖返郡亟求南鴈志觀之心豔其奇決意一往  
會連雨計梅潭水必甚壯而天公屬爲脩塔疏文已  
就欲手致之因復至仙巖天公適往寶巖首座太虛  
出迎遂上翠微嶺道旁細流皆天矯與人爭路確磴  
間水悉湧雪翻銀坐尋壑亭則金鉦鼙鼓之聲震耳  
飛沫飄蕭著人清晝無風而潭內水勢搏激自然生



風迸出谷口濺珠橫射淋漓如驟雨衣襦皆濕瀑瀾  
二丈餘噴空直下石稜皆沒不見潭水滾滾如潮頭  
極奔騰跳蹙之勢此瀑不甚高而勢險節短如鉅鹿  
麀戰勇氣百倍又潭口偏仄外高於內水不得驟下  
故鬱怒盤蹙而爲此竒也僧言昨日水尚壯人立亭  
上如在霧中今勢稍衰然城中人來亦罕值此者客  
子得縱觀固大快太虛挽余上寶巖余請待歸途遂  
別去

三遊仙巖記

既遊南鴈歸至瑞安念太虛之約不可忘也買舟徑

至仙巖昏黑扣門天公聞余來喜甚燒笋晚飯言寶巖夜坐尤勝明須襪被以往寶巖在羅山高處有洞深曲人無到者十餘年前僧避兵始見之天公愛其巖壑幽絕稍加開鑿營精舍焉旣自標以十景復屬余遇峰巒佳者輒爲立名從仙巖過石門坑踰數嶺見一峰當谷口圓秀如髻頂名之爲華髮峰澗旁削壁嶙峋色如潑墨者爲削鐵巖橫崖十餘丈上層覆下層如茵褥垂簾外者爲覆雲坡巨石屏立苔蘚綴之如蟲書者爲苔篆巖將至寶巖石壁對峙舊名石門有洞方廣如丈室兩石交疊爲簷者曰下巖自仄

徑上有洞周匝如閣曰中巖又上有洞軒豁盡見諸山曰上巖巖石外黑內白雜嵌細石如水晶明瑩有光故曰寶巖三洞宛轉如旋螺天然奇妙天公復運巧思鑿空架險疏泉剔石佐鬼斧之所不逮結屋不多而冠崖跨壑極映帶之致下巖中巖甚奧而上巖甚曠前有石臺臨望無際於眺月尤宜掩關面壁莫佳於此爲大書寶巖二字鏡諸石壁巖旁奇石林立天公名之曰青蓮瓣曰石嵌曰獨秀而正東一峰高出雲表余名之曰摩霄峰攀藤而上里許至其巔白雲從東來風吹之如流水片片掠面過其斷裂者徐

徐墮入谷中如落鴈亦一奇觀峰腰石壁白淨望如懸帛者四處偶過其下曼聲長嘯山輒應之既而人語則山亦語人笑則山亦笑人曰奇山亦曰奇人曰怪絕山亦曰怪絕人曰聲從何來山亦曰聲從何來大聲大應小聲小應因名之曰蒼巒巖嘗聞閩中太姥山有仙樂峰人奏曲其上則山亦出曲聲相應此峰亦必爾爾空谷傳聲不意靈妙至此羅山有此奇千百年無知者待余而發茲來爲不虛矣峰背石笋多奇余窮揆之梯危棧而度有石如人醉而坐睡者名之曰醉翁如龜昂頭者曰仰天龜聳而峙者曰鼇

頭圓而伏者曰石鼓皆樵採所不到返至寶巖一一  
舉似天公調鑿開混沌山鬼當夜哭也明日將還仙  
巖天公先行余偕太虛恕方二僧及人瞻弟往葺羅  
隱洞路過少林歸雲鏡菴諸靜室皆藏淡塢中絕幽  
勝從歸雲東望見一石人立絕類北鴈聽詩叟鏡菴  
道中見山頭立石亭亭可名玉女峰遙望東山頂簇  
石如芙蓉名花萼峰四石駢立爲四皓峰一石孤插  
天心爲天柱峰羅隱洞有上下二巖上洞尤佳小休  
盤礴望見東北一帶峰巒絕秀問是何處僧言從此  
十數里可登大羅山之巔四望無所不見余喜躍欲

往僧言天且雨余奮不顧遂飯於上洞挾蓋而行迂道過石茅纂綠陰精舍誤亦復佳行里許出接石峰下石高數丈濶三四尺薄裁數寸兩片層累中間斜連處僅一線風吹可落不知何以卓立千古也又北折入谷中兩山巔並多奇石初欲比擬物象不可勝名乃已又東折三四里見平田茂樹籬落隱隱名秀才泮云是唐劉冲隱居處望隔溪一山橫亘數里孤懸絕壑是爲大羅之心色如染黛紋如疊波秀削龍嵒名之曰橫雲障其巔奇石百千最傑異者一石側薄而斜卷土人稱仙人屨靴不雅馴名之曰插笏峰

旁有老僧巖大類北鴈而危坐山頭尤爲孤秀又前  
兩石丈偃僕相對名之曰二老峰皆高卓雲端與天  
爲黨山盡一村爲盤臺閣休於民家老人年且九十  
健甚問之木姓云是宋狀元未待問之裔更上重嶺  
至筇箕尖上有墩墩設以瞭海是大羅山絕頂也環  
山百里望如錯繡僧指之曰是爲甌郡城是爲盤石  
衛是爲永嘉塲海安所及瑞安平陽諸山川皆如掌  
中辨菴羅果而大海漫瀾一碧無際遠洲小島如魚  
如艇不可勝數長風忽來驅雲如馬雨隨而至急下  
山趨盤臺閣則淅淅濕衣望諸峰皆如新沐過秀才

洋取別徑還仙巖嶺濶路滑左執蓋右策杖幸免傾  
跌僧聞余從羅山頂下闔寺皆驚謂千萬人無一二  
到也至暮雨益大竟夜如傾盆明午乃止僧言梅雨  
潭水壯盛復倍前亟往觀之則三姑潭上石瀨中水  
皆成瀑布洶洶雷鳴至尊壑亭則飛沫颺馳人對面  
不聞語瀑流不復循壁玉柱十圍噴空直下如萬弩  
齊發一潭皆銀濤鼎沸輪旋巖谷震動天殆鑿余三  
至之勤故以一晝夜雨增長瀑勢俾得窮極變態也  
耶復躡磴上雷潭瀑流亦怒潭中滾滾浪動投以小  
石爲水聲所奪絕無聞運斗大石擊之始作聲轟然



震天猿鳥皆駭慄龍鬚潭前者遙望而已茲欲迫視  
之涉狂瀾攀危石乃至其下潭水正方石壁宏敞受  
瀑處濶可三丈餘瀑注之皆滿碎裂作百千條披拂  
而下故名龍鬚言黃帝乘龍上天髯墮水中者妄也  
梅雨潭壯猛雷潭靈怪龍鬚潭濶大三者各臻其妙  
皆天台鴈蕩所未有始知水石之變不可勝窮也循  
雷潭而下爲黃帝池煉丹井三皇井並一水滌注所  
成澗路幽寒巖石欹削人亦罕到矣昔賢有言人生  
不遊鴈蕩不如無生遊鴈蕩不數過不如無遊余於  
鴈山固未能再至也今仙巖乃獨三至焉每至而所

得益深由皮膚而骨髓由藩籬而堂與雖於大羅全體未盡而仙巖面目庶幾見之天下事不可以少得而遽止獨山水然乎哉天公曰予之遊進乎道遂書之以爲記

遊仙居諸山記

台郡六邑仙居最爲僻小從來遊人無至者余自溫  
返台閱圖志見有麻姑巖方巖景星巖諸勝訊諸郡  
人皆言無他奇約客同遊至期輒以事免乃呼筇輿  
獨携一僕往以閏月十一日出郡城西行二十里至  
三江渡踰大嶺嶺頭有三大佛皆鑿石爲之及肩而  
止頗殊特前抵塘頭乘筏渡溪緣山行可二十里宿  
象龕之安禪寺寺在淩塢中松篁四圍鐘魚清杳明  
棧越嶺南行數里望見麻姑巖數巨石磔立山巔如  
鳥爪中一石端如藥杵孤插天心古松數株蟠絡其

上不知何代物也巖下僧松白導余遊洞宮洞宮者古疑真宮在括蒼洞前洞深廣可容千人是道家第十洞天有奇篆六大字刻石存焉唐宋時觀宇甚盛今廢爲僧居尚有葛仙翁像洞前三層樓甚宏敞對面崇山亘天云是括蒼山之一支首起縉雲而尾盡于此也洞無他異而峰環溪抱泉香草靈故是修真佳處去遊方巖踰嶺卽見天半一峰削成四方儼然金城百雉謂舉足可到乃愈趨愈遠二十許里始造山麓審視始知山非削壁一片乃無數石笋攢列成城如排簫編笙駢拇枝指大勢均齊而尖圓秀穎各

自出態萬仞削立不可階梯從旁嶺紆折而上三四里始至峰腰暴雨至休于民家度不可宿笠而跣行所見益奇峰勢皆如虎牙犀角競銳爭猛瀑布自其罅落一一如大小龍湫尋常磴道中皆白波激射杖撥怒濤中得石措前足定乃進後足雲霧晦冥林木蒼鬱殆非人境如是三四里乃升山巔則豁然平曠如在原陸隱隱聞鐘魚聲又過一岡隴下就窪陷處乃抵寺門則已昏黑矣洗足更衣與院主完履茶話謂淙山雨夜遠客扣門亦開山來希有事也院在宋爲護國寺久燬于兵雪竇之嗣湛菴結茅居之完公

繼席漸成蘭若山頂寬廣與台郡城等有田可耕有池不涸可以避世如桃源仇池在半空中也然山勢險猛峰巒銛削如千矛萬戟有五臺四門一人守險千人不得上方國珍資以爲亂其後山寇數數踞之佛刹旣興化虎嵒爲獅窟福利爲不少矣贊明雨止周遭登眺山巒體勢之奇於此而極天作高城頓諸空中四面方等大巧若拙一奇也連山環抱一峰在中單抽獨立毫無倚傍二奇也聯千筍爲一筍排萬笏爲一笏淮陰用兵多多益善三奇也四面皆削壁純石無土山巔反開平洋純土無石鑿劃之極反造

平淡四奇也石色砂紅銅綠蒼黃班駁天然采繪自  
發淡古五奇也意者開闢之初巨靈狡獪畢技竭能  
以效奇於茲山而惜乎人見之者少也登山自西北  
隅下山自南面道益陡峻如縋城垣直下六七里乃  
至地有聚落名朱溪溪水暴漲褰裳過之其深沒膝  
西踰土姥嶺上石人嶺山高而徑僻晝日不見行人  
下嶺數里至田洋山水益幽勝清溪自南來折而西  
去飛濤奔湧翻銀躍雪類橫鋪之瀑布兩岸奇峰夾  
立裂麻大皴並是鴈蕩家數行徑縹緲傍溪如在棧  
道林嵐濃厚澗路蒼寒不聞雞犬但聞水聲砰礮乍

遠乍近如是十餘里乃抵師子洞洞在隔溪渡口正當湍急處水滾沒腰兩輿夫牽挽以渡此洞高廣如夏屋上下四方皆天然正中繩中鉅不假雕琢洞上斷崖千尺如怒猊張口獐龍垂胡怪石挺立十數笏瀑布自崖端下如渴虹注潭中作風雨聲竟夜不成寐月色入牕披衣起坐景色幽冷疑非人間明日復渡溪循故道却行四五里折而南盡日行亂山中踰谷嶼數里望見景星巖橫截天際如唇樓排空奇艷奪目上複嶺數重將謂已到乃尚在山半更歷石磴二十四盤乃造山頂此山南北長而東西狹中間



微平首尾昂起絕類巨艘山脚四飛爲其撓棹不知何仙造此天船閣雲海中爲遊戲也山前有大小鹿頸山後有玉柱峰龍湫澗響巖摘星臺諸奇寬廣不逮方巖而高峻過之巡崖四望見萬山連綿龍蟠虬結不見首尾仙居縣城如一撮粟而側近如韋羌掛榜諸山貢孟抱兒諸巖皆峻嶒聳特百態千形又方巖所無也石奇禪師未住雪竇時結茅於此湛菴續有締構會山寇王廷棟踞之作亂園困彌年乃下寺燬而復葺今湛菴之嗣應五主之見余至亦大驚謂三十年來未嘗見此客也余顏其室曰萬山在下贈

余方竹杖一枝而別從西北麓下山至平地三里許  
得水簾洞洞在覆鐘山之足廣五六丈瀑布懸於簷  
端亦從空噴出烟飛霧捲恍然復見大龍湫但恨其  
短而此上更有懸瀑兩層則甚長第一層落處在萬  
仞岡頭遠望如銀河三折傾跌而下高敞明豁數舍  
外皆見之是亦瀑中之豪而僻在荒谷世無稱焉物  
固有遇不遇也又西行三四里見正南諸峰奇甚一  
一拔地摩霄如笋如筆土人率不能名僅指一端圓  
者曰飯甑巖折入西崦寺寺甚幽峭奇峰環立者八  
九皆鵬鷲豸立僧亦不能盡名從此而南卽韋菴山

多奇蹟崖上有蝌斗篆文甚欲往觀而僧言地無居  
人又西去三四十里有萬竹山景鳳巖之勝輿人僕  
夫俱疲極不能往遂自田頭取官道至仙居城信宿  
仍過塘頭自箬溪乘筏順流而下溪甚清駛兩岸山  
脚插入波中俱玲瓏可觀而象鼻巖最奇一山盤踞  
如臥象象首垂一石梁空行屬地真如鼻然石之肖  
形乃有若此者然非泛水不可得見又下爲小海門  
兩崖對東澄潭涵洞如鴈蕩之石門潭月夜泛之應  
更佳絕舍筏而舟更下三十餘里達於郡城榜行迅  
疾左山右林顧盼不給矣原仙居所由得名固以山

巖靈異林水清幽宜爲仙靈所窟宅乃彼地既少聞人四方之賓又絕無至者遂使奇蹤異境闕而不宣王太初最名好遊足跡及於峨嵋點蒼而百里內家山竟未一到他人復何道哉余也不徇名不因人率意獨遊唯奇所在故天台鴈蕩之遊人所同也仙居之遊余所獨也天台幽淥鴈蕩奇崛仙居兼而有之余始見石梁瓊臺不謂復有靈峰靈巖見靈峰靈巖不謂復有玉甌見玉甌不謂復有景星方巖信造物者之無盡藏余益不敢輕量天下山水矣

遊西洞庭記

吳中山水莫佳於洞庭而西山尤勝他山之秀在巖  
壁洞庭之奇在山根水小耗則奇小露水大耗則奇  
大露往歲余嘗遊焉未盡厥勝去冬迄今春久不雨  
山根盡出余數數訂友人同遊多負約乃擬獨往會  
山塘宋雪谿顧仲文奮請偕行遂以二月廿八日發  
閩門過楓橋訪勞在茲則已先入山矣放舟抵胥口  
日已西傾適風使張帆徑行屢膠於淺澗更抵東山  
之麓昏黑不辨港汊輒礙舟湖中藉濤而寢終夜有  
聲質明微雨雨止登岸循橋社觀蜺子泉遊華嚴寺

寺久圯，爨翁和尚始修復之，爲橐右所尼，功未就。居僧寥落，而庭宇無塵，繁花在樹，溪松茂竹，不聞雞犬。真清修佳地也。有言：諸巨室多新治園館，華整可觀。余懶謁主人，一不往，欲從翠峰法海登莫釐，以陰晦不果。念東山無他奇，決意西邁。次日爲三月朔，天晴風便，揚帆過余山，遙見西山崢泓，綠緝巍然，尊高而東山長圻一帶，插入湖心，如人褰裳欲渡者。然舟行兩山中，應接不暇，頃之抵龜山，西山之東北支也。產石皆秀潤，石工斲取爲碑版，殘毀無足觀。稍南一支爲龜山，山椒村落，名後保，余與雨生步行訪勞生，可

三里許抵崦上在茲出迎歡甚其尊人老而強健出  
三杖授客而自負手爲客導遊時殘梅未盡而櫻桃  
花盛開取仄徑行籬落間仰餐玉英俯踏香雪恍然  
兜羅綿世界矣可三里許至天王寺寺前有曲澗臨  
澗一菴甚幽雅試款扉小憩則余舊遊地也不到十  
五年矣入門頓憶往境主僧名字面目房中某幅某  
聯不假思惟一時湧現藏識含攝多生不忘此其驗  
矣主僧爲念士璞公一見喜甚開篋出余書扇宛然  
如新遂同入寺訪葛洪井觀梁時古柏柏枝折於風  
幹挺立鐵色嚴毅可畏往時遶寺長松千株皆不存

新栽者短而茂密風戛之叟叟然暮還飲於勞氏遂  
宿焉翼日含師晨至導遊碧螺峰峰高百餘丈自巔  
及趾奇石錯立如百千猿猴連臂下飲如萬馬羣戲  
跳蹙奔騰大抵一石各具一態往年見有若堂隍者  
若牀榻者若硯山者坐臥其間竟日今尋之猝不可  
遇此峰秀甚在大道旁土人無稱焉遊人率耳食啖  
名至者亦絕少余謂西山之不臨水而奇者惟此峰  
獨也緣峰南行得橋香菴菴爲同岑禪師樓隱地茅  
屋數楹環植梅杏橙橘數十木目不絕花口不絕果  
同師樂之一坐十六年忽爲嘉禾人拉去主楞嚴遂



使山中無禪宿無詩僧清泉泚泚若寄聲招師歸也  
去菴數百武有大櫟樹古藤纏之自本及梢重重旋  
繞如蛇蟠虬結亦他處所無稍南出後保復穿花圃  
中行二里許至洞山林屋洞存焉入林屋有三道西  
爲雨洞南爲暘谷洞又南爲丙洞暘谷洞如溝丙洞  
如圭竇皆道塞不可入雨洞門如覆甑不屬地者尺  
許窺之窅黑沮洳在中以未備遊具姑舍去循崖行  
歷暘谷憇無礙菴觀曲巖屏巖石多怪偉有削壁高  
數丈作奔雲蹴浪之勢者使在他山皆絕境矣宋人  
嘗禱雨於此石上多題字惜無拓者清泉一道遠從

毛公壇來縈絡山麓石不雨而潤樹不漑而滋一花  
一草皆作藥苗香也南出半里許至鎮下山中一聚  
落也余舟已徙泊焉詩人周覲侯隱居於此偕在茲  
訪之遂拉以登舟無何抵石公石公在西山東南隅  
山盡矣一支隴透入湖心別聳一峰如蓮花其莖北  
屬餘三面並覆水往時山根沒於水路在山腰今水  
涸可環麓而步也自右掖下穿巖竇行爲石梁內倚  
削壁外臨奔濤懸棧飛渡爲盤龍洞宛轉通透類蛟  
龍之所盤旋石光潔如玉而作龍鱗細紋若孕龍於  
石龍去而胚胎獨存者不可曉也沿湖行至石公石

嫗可里許奇石無慮萬計大率皆空中多竅水漱水  
淫肝膽揭而花房拆石公石嫗二巨石也作人形偃  
僂相向舟行呼之則應水際有石坂可坐千人仰擊  
劍樓削成四方如巖城如高寨氣象雄傑驚濤拍天  
而來至此帖伏有似大將擁中堅遏侵軼者樓高百  
餘尺有隧上穿故名風弄又名一線天振衣而登倏  
達峰頂如從井中出登天也維時夕陽西沉返照射  
湖儻恍眩曜惜月未生明不得並觀東西出沒爲奇  
耳下有精舍啜茗小休下觀雲梯聯雲嶂皆峭壁屏  
立作劈斧皴迥非一筭一笏者比夕光洞面西觀落

照最宜歸雲洞故有奇石當洞口如雲之將入今爲俗子鑿去以廣其洞頓失舊觀日暝下宿舟中明晨訪秦山人存古登王氏明秀閣遂爲龍渚之遊放舟過石公折而西過楊塢明月灣居民皆背山臨湖粉垣碧瓦與丹葩綠葉相錯如繡又西渡銷夏灣灣在一山正南北枕縹緲峰東爲梭山西爲龍山兩支嶺環抱其不合者巖澤筆三山爲之案積水浮蓋自爲一湖廣輪九里蒲荷菱芡之植具焉東西蔡村在灣中雞鳴紅樹犬吠白雲仇池桃源不是過也龍山之足爲大小龍渚石皆旁挺側出如戈戟如槩橫如

爪搏如角抵以與衝波怒濤相扞敵而大龍一石昂  
首崛起奮鬣揚睛有傾湫倒岳之勢人雖忌而殘之  
奇氣故在也山崖爲水所齧皆內削如頤雷水居之  
則魚龍窟焉百怪潛焉水落而鱗屋珠宮皆入步履  
從大龍而西循崖行石益奇如象垂鼻如蝦出鬚或  
鼎足下承或蜂房倒挂或水際途窮一石橫度靈境  
豁然或石罅逼仄一轉寬平別啓堂奧至所謂龍門  
石壁者則石崖洞開柱礎屹立可策杖而行可布席  
而飲視石公盤龍洞宏敞不啻數倍而石紋作龍鱗  
則同又一石號小洞庭者片石耳迴環起伏具有七

十二峰之概又前爲釣魚臺爲石佛寺下瞰湖光百  
里無際湖中小山八九纍纍碁綴湖外遠山數重與  
天連碧舍公言石蛇山甚奇而人罕到蓋往遊焉遂  
復放舟而西三里至焉山在波心登之始見太湖西  
面之雄濶山巔文石爲石工采之垂盡惟水際者無  
恙石奇秀不及石公龍渚而甚怪偉遠望之如猛獸  
奇鬼槎枒突兀斷崖削壁斧劈雷轟巨石離立水次  
偃蹇驚兀所謂芙蓉開花魚龍脫甲者彌望皆是西  
麓有石磯插入湖中離岸數丈褰裳登焉臨流浩歌  
有濯足萬里之想臨望之曠於是爲最日已西傾返

棹而東仍泊鎮下覲侯置酒爲主人余曰今茲三月三日也昔人遵水祓除有暢適若此者乎不可不樂飲遂飲至夜分而罷明日乃登縹緲峰向來登縹緲者必以輿余自度足力尚支三十里且有勞公杖在遂步行取道雁頭蔡墓銷夏灣可十里皆平坡又上至峰巔可三四里頗陡峻數休而後至此山絕類羅浮之飛雲頂尖圓如浮屠巔故四望無礙又山巔恒多烈風不可久駐是日一塵不動但春氣氤氳不能如秋天爽朗所謂七十二峰者未獲了了指數而陽羨吳興諸山亦僅彷彿見之至於湖波泱泱涵天浸

日三州廻環兩山橫巨所謂白銀世界中矗立青芙蓉者登此乃能收其全勢至於俯而下睇山之支隴四出則騰龍也奔蛇也村塢攢綴則博子也列眉也喬林平楚則帖地之一齋也高帆大舶則浮杯之一芥也手弄白日頂摩蒼穹何飛仙之足羨哉縱觀久之取薙竹塢嶺以下頗崎嶇難措趾嶺窮至葛塢觀臥龍松相傳天鑿中物也全身作龍形而側臥石橋上偃蹇蜷曲畫莫能就又北觀沈氏墓古松數株其一株尤奇絕舉體結成一巨毬亦數百年物也山澗不經兵燹古木至多近年因採木造戰船多伐去幸



而存者無幾矣又數十步得千株園故士夫家別墅  
以多種橘得名今爲精舍僧圓暉主之新構高閣出  
林梢殊有幽致晚仍飲觀侯齋燒笋煑輩佐酒出山  
居詩讀之令人不作出山想矣諸勝地遊畧遍乃決  
計入林屋洞覲侯爲辦遊具邀其鄰沈生導遊早餐  
後詣洞口脫常服衣短後衣著犢鼻禪曳草屨秉燭  
而進且預令具浴岳廟以待初入門高廣如夏屋屋  
窮處東北有隧道甚卑隘上下僅三尺許左右六七  
尺許須扶服而進下皆泥潦霑體塗足弗顧也如是  
者百餘步乃復得高廣處石乳倒垂作金碧色物類

飛走之象仙牀仙竈之屬在焉已而復卑隘者四五  
十步乃復高廣則文待詔題通仙處也所謂石鐘石  
鼓者叩之聲淵淵然垂乳狀益奇大要與張公善權  
相類而石質瑩潔勝之有圓正如松身如屋柱者挺  
立上承則他處未之見斯所謂金庭玉柱者耶度尚  
可前而蝙蝠聞人聲爭出撲人前導者火滅乃止選  
白石題同遊姓名而出復入其右支洞初僅一穴側  
身橫度乃如狹巷止容一人亦不能挺身行道無積  
水而中高如鯨脊騎之以行可六七十步巷窮見一  
洞口裁二尺許有石柱當中塞之可窺而不可進也

洞門右高處有隔凡字相傳爲徐武功書嘗帶篆體  
凡字下轉筆已漫滅矣余復濡筆題左方而出方抵  
洞門時聞砰訇聲類伐鼓者一通而止止題名時復  
然將出時復然審之聲自內出或疑爲波濤聲及人  
扣石鐘石鼓者皆非是得非仙家有約客至則以此  
警衆歟抑將藉以表靈異也山間洞屋往往而有而  
此獨稱爲左神幽虛之天且流傳玉書金簡及潛通  
峨眉羅浮諸怪說蓋必有神靈司之覲候言近歲有  
村民金姓者闖入洞深處見清水一泓中有玉大士  
像及銅龍數枚携之以歸復有如盆盎對合者六七

堅不可開持斧鑿復入則一無所見見蝮蛇諸惡物  
亟走出既而大病白日見祟人有分取銅龍者無不  
病仍送還故處乃已此雖近於齊諧諾臯之談然余  
耳聞其聲覲候目見其事又烏得而略之也已循故  
道出則屏燭不用天光一線從洞口射入蓋始也背  
之則暗今也向之則明耳出易衣浴於岳廟日未中  
也去遊包山山有寺及毛公壇皆在林壑溪處四山  
圍合重重包裹故名包山云以鮑靚得名者非也入  
寺松徑甚長寺門有古樹清泉景趣幽絕石幢對峙  
有唐人書尊勝陀羅尼亦無拓者主僧柯菴爲平陽

法孫領衆數十尚有叢林軌範毛公壇爲劉根煉藥處道觀久廢故基爲里豪墓矣惟空壇獨存登之見衆山如屏一湖如杯丹井二清泉湛然有能結茅終成勝地耳薄暮仍集觀侯家計山中可遊者尚有東湖西湖資慶寺玄腸洞而用頭有三十里梨花半開落時人行其間上下皆玉雪最爲奇觀舍公言更住十日梨花開矣以天氣向熱諸人未具單袷衣不得住畱以俟後遊遂以次日北發鐫石林屋洞門識歲月姓名而去余雅好遊足迹不下萬里飽見名山川若九華羅浮山奇矣不居水中洞庭鄱陽水大矣中

無奇山君山大小孤雖在水中而荒瘠無居人但宜  
遙望而已金焦形勢甚佳一拳石耳若夫以三萬六  
千頃之具區涵浸七十二峰於其間實於九域之間  
無兩而西洞庭周廣八十里居民無慮數萬家且山  
外有山樓山者忘其在水中中央湖內有湖濱湖者翻  
見四山環抱斯亦人寰之絕境矣且天下土之宜種  
植者大抵多土少石而石山多不毛今洞庭寸寸皆  
蒔花藝果而奇峰巧石又皆昔人所羅封疆裹甲乙  
品題袍笏肅拜者總之洞庭一大花園也石公林屋  
蓋皆大假山也數十村人皆園丁也有此天造地設

之園池居之無禁遊之不窮而顧規規焉闢數弓地  
累數片石曰吾園吾圃也不已陋乎茲地幸在吾吳  
去城郭僅百里而人至者甚少卽先賢遊者亦多未  
盡厥勝余此遊有數快適當水落時盡見山根一也  
數日皆晴明無風雨阻二也來往皆便風不買山舟  
無波濤之恐三也若夫碧螺石蛇人所不及遊隔凡  
淺處人所不能遊蟠龍石梁龍門石壁人或不得遊  
而余皆縱遊之意者瑰奇詭怪之觀天固蓄以供閑  
散寂寞之人而非他人所得爭乎余之得乎天者厚  
矣不可以弗記

遂初堂文集卷之十五

遊鼓山記

閩中之山夾江而趨至江之將入海也而止於是會城出焉山之循江左而來者盡於鼓山循江右而來者盡於旗山東西雄峙爲會城之龍虎如左右臂焉旗山在隔江四五十里外荒不可遊鼓山林巒秀美寺院幽潔多名賢題詠遂爲閩之望山乙亥夏余客榕城林庶常碧山及余門人翁吏部樵仙輩知余之嗜遊也請爲鼓山主人阻於連雨旣過蒲節刻日戒行碧山以尊人壽誕弗克往樵仙病目弗能從惟翁岸甫力介思陳希次



張明瞻偕行時仲夏十四日也清晨出水部門穿稻畦  
中行可廿里至山麓飯於白雲解院院門古榕數株交  
柯垂蔭可以蔽日園多橄欖荔枝龍眼之樹甚清曠倘  
徻久之遂上山山徑皆石磴可肩輿行夾道多長松茂  
林暑氣不入五里許至湧泉寺寺在山半故龍潭也唐  
末神晏國師安禪於此遂立道場數興數廢明末洞宗  
永覺禪師重建法幢大振宗風遂爲八閩首刹殿宇宏  
麗像設莊嚴僧衆數千指主之者爲霖和尚永覺法嗣  
也年八十餘而有嬰兒之色道眼圓明踐履篤實踞獅  
子座四十年不肯輕囑一人末法中砥柱也寺門之東

爲喝水巖石壁巉削一一作劈斧斲絕澗千尺有橋跨  
之爲靈源洞又東爲湧泉亭有泉自龍頭吐出清冽甘  
美下有國師巖云是晏師趺坐處又東二巨石嶄然對  
峙人行其間爲石門又東爲鳳尾坡自坡至喝水數百  
步皆循懸崖行下臨絕壑奇石笏立萬挺宋元名賢題  
刻殆徧剔薛觀之累日不能竟嶺外名區恨乏古蹟此  
爲最富矣暮宿列祖堂涼爽如秋與方丈老人坐談久  
之方就枕翼日議遊白雲洞登芳巔峰諸君昔日已至  
者不復去惟岸甫同行從寺後西北行度小頂峰峰陰  
有泉鑿石爲笕引流二三里達於僧厨其清可以漱又

北爲鳳池在衆峰中央地勢甚高忽有清池數畝長松  
美箭雜植其旁僧廬數椽甚幽寂拓之可成精舍一佳  
境也巖際有石如鼓僧云鼓山以此得名恐未必然又  
西度連岡乍高乍下路崎嶇舍輿而步折入深谷中石  
壁蒼黝作積鐵色有海音洞洞甚狹而深不可窮又下  
爲白雲洞石屋天然佛龕庖湑皆在焉有泉自石罅出  
泓然如玉下至山麓有小徑甚峻險鑿石爲梯穴石而  
度名三天門洞中雲氣嘗滿好事者以榼盛歸放之滃  
然故曰白雲鼓山故善出雲城中見山頂有雲一縷須  
臾覆山則雨立至卽睛明常見白雲滿谷余晨發寺門

至洞八九里間初見下方一片空明如積水以爲江也  
已而辨其爲雲漸漸破碎如新彈木棉微露青翠數堆  
則城郭村墟在焉猶開闔不定至洞則氛霧盡消俯視  
省城南臺如憑樓窓瞰園圃了了可辨得天眼通者視  
大千世界如掌中菴摩羅果殆如此矣還過鳳池啜粥  
而行遂上劣崩峰亦名大頂是鼓山最高處峻絕無路  
披荆棘行三四里乃至其巔天風蓬蓬四望無際北則  
萬山連綿龍騰潮湧西則雙江如帶城垣如環村落如  
黛南則方山虎頭千峰拱抱東則大海茫茫一碧萬里  
長樂連江福清諸縣近在足下梅花萬安諸衛所亦約

畧辨之黑點微茫不知是何洲島相傳爲大小琉球則  
閩人侈言之也山頂有石刻天風海濤四字是朱晦翁  
書道逸有晉唐人風格與晦翁他書不類賢者固不可  
測其他題名數通不甚了了臨眺久之拾級而下從山  
南直抵寺不復由故道道益險峻不可興幸山高忘暑  
不覺其疲至寺日方中耳解衣稍休爲霖老人出所著  
華嚴論疏纂要相示和會清涼長者二家舉要刪繁華  
嚴宗旨了然廓徹從來宗門痛掃文字然禪是佛心教  
是佛語有何差別近日禪門多瞞肝僮侗之病正須以  
教典印之老人旣成此書復有事於法華三乘五教一

以貫之永明覺範而下罕見其人矣。尋至藏殿觀舍利  
及佛牙復至喝水巖追涼竟日適當月白之夕布薩誦  
戒威儀嚴整規條肅然諸君咸生敬心謂今日儒門未  
有此也。明晨出寺門步松陰中里許至舍利窟有吸江  
蘭若在焉竹樹茂密庭院清幽主僧落落有雅致推窓  
一覽則江平不流練明鏡淨風帆徐來遙山滴翠宛然  
一幅瀟湘景也。山中尚有天鏡巖積翠卷千佛菴諸處  
未到既至白雲登絕頂則一山之勝槩畧盡天暑人衆  
不能久留遂從解院歸嗟乎自有茲山古今來遊者何  
限皆泯泯無聞卽題名勒石者四百餘人亦若存若亡

惟蔡君謨李伯紀趙汝愚朱晦翁真西山諸公炳若日  
星使人摩娑遺蹟不忍去豈非金石不足恃以久存而  
道德文章爲可貴耶諸君竝有雋才翱翔雲路其益勉  
自樹立務爲其不朽者而余拙鈍無用於時將死心學  
道一笠一瓢依名山古德以終老人生不爲名將相則  
爲佛祖斯亦大丈夫之事乎書以識之

遊黃山記

余十年前覽黃山圖經及諸名人遊記久知黃山奇秀甲寰中思一遊焉而未果年來徧遊浙東西閩粵東諸山爲人談其勝槩往往有言黃山奇妙復過之者余益嚮往焉黃山去新安郡治百二十里在萬山中塗徑荒塞菴院稀少非得地主則不可遊會門人吳祭酒楞香請告歸省余於村舍自言其居在巖鎮樓頭望見黃山一峰山中猿鳥皆所馴狎余喜夙願可償矣乃以丁丑三月八日渡錢塘旣望抵巖鎮楞香爲戒輿夫庀糗糧休五日而行偕行者楞香與



其友汪文治王名友及余甥陳周綸經潛口訪汪扶  
晨扶晨方續修黃山志數三十六峰如指掌過揚子  
至山口山漸秀異北踰三嶺中嶺曰石碓其下爲硤  
中是汪司馬伯玉讀書處傍山臨流園觀甚麗今皆  
鞠爲茂草唯司馬所題鄉石二字存焉是日宿楊村  
翼日過芳村飯於湯口自山口至湯口可六七十里  
皆行澗谷中蒼山對闢如峽清谿一綫從中來灣環  
迴抱乍見乍隱崖間多壽藤古木而山鵲棠梨辛夷  
諸花方盛開紫白丹黃相錯如繡人苦黃山徑路荒  
涼茲適當其絢爛時殊足樂也自入芳村始見雲門

峯至湯口則青鸞紫石天都蓮花以次軒露循諸峯  
之趾而行抵祥符寺寺古而僧稀隔溪有湯泉云是  
朱砂泉爲天下溫泉第一涼煥適均淺濇便體其色  
玉其沸珠其香蘭澤浴之使人飄飄然欲輕舉是帝  
勞遊人而賜之霽沐也浴罷酌酒石上宿於紫玉軒  
質明小雨雨止綠澗道而上尋丹井藥銚藥爐皆溪  
流衝激所成惟白龍潭最壯濶懸瀑下垂傾珠噴雪  
潭承之泓然綠淨吳氏書齋在其旁小樓而瀑終年  
作風雨聲銷夏最勝處也隔溪望樹杪飛薨翼然是  
慈光寺山門磴道數折至寺寺在朱砂峯下舊爲朱

砂菴萬曆中晉門禪師自五臺來居之道行精苦名聞兩宮賜額賜金遂爲黃山首刹殿中毘盧佛四面七層鎔金嵌碧是國母所頒泥金經四函是惠王所賜餘架裝鉢杖多內府物殿前木蓮一株枝幹蒼古花如水蓮香更馥郁惟山中有之他本皆白而此獨紅信奇木也寺僧可百人鐘板肅然有叢林模範主法席者中洲和尚濟宗人也枯坐深山不廢提唱以大殿將圯方謀改造楞香力爲護持與商營建事甚悉遇吾邑僧鴈黃來遊此山三年忘返諸峰巔人不能登者悉登之日課一詩談山中奇勝甚悉遂拉與

循遊還宿祥符再浴湯泉明日仍由慈光上觀音巖  
至龍翻石可數里道頗峻十步一休登老人峰俯視  
羣峰帖帖在地惟天都蓮花聳出雲表又上踰小嶺  
折而左爲文殊院路路在削壁中有兩奇松當壁口  
低亞如肅客爲迎送松又一松身臥左壁枝倚右壁  
天矯連蜷爲臥龍松壁裂十許丈中通行人爲一線  
天又前跨絕壑過危橋攀梯出石竇中豁然別一天  
地則文殊院至矣院枕玉屏峰左天都右蓮華審視  
最親切天都中天特立巍然尊高萬山對之拱伏如  
天子當陽負斧展而朝羣后也蓮華高埒天都而峻

嶒秀挺一苞千萼燦然開敷橫看成藥側看成澗太  
華削成當無此巧二峰爲黃山冠冕百里外卽見之  
愈近愈高可親而不可卽惟此院看之分明天橋鐵  
船石枰石屋歷歷可指文殊示夢普門開山正爲兩  
峰特開生面耳日下春周綸與鴈黃賈勇登玉屏之  
頂余輩散步立雪臺遙望後海諸峰如錐見末而雲  
爲其囊也暮宿院樓擁重衾猶寒甚蓋已置身天半  
濯魄空明非復人間月露矣五更風大作蓬蓬然欲  
挾樓飛去天都故不可登蓮花之巔頗有登者而梯  
朽磴危風猛尤難措足遂止不登從此走蓮華溝躡

百步雲梯出鰲魚洞可達光明頂但三四十里間無  
僧舍慮雨作無棲泊處乃迂道取丞相源以上是口  
仍由慈光宿祥符三浴湯泉扶晨送酒看至爲欣然  
一醉翼日出湯谷折而東溯苦竹溪數里至天紳亭  
觀九龍潭瀑布瀑作九節節有潭亦自爽朗而不  
甚雄濶鴈黃言得雨則成壯觀恨諸公未見耳又上  
五里至擲鉢禪院院踞丞相源絕勝處一名雲谷地  
勢寬敞林巒幽邃院門對一秀峰童童如蓋高松古  
檜數千章爲山徑清谿繞院而流夾溪桃花百餘樹  
落英繽紛疑非人境開山僧曰寓安雲棲弟子也規

制一做雲棲屋宇不大而堅完潔淨僧衆三十餘人  
開田博飯朴而可久鴈黃實棲託焉傳鉢堂正對青  
鸞鉢孟二峰蓋祥符宅其陽是院宅其陰也暮宿堂  
中課誦聲琅琅入耳夜分雨作迄明而止濕雲濛濛  
撥雲上嶺十餘里抵皮蓬訪雪莊禪師師洞宗人修  
頭陀行隱此山數年初居樹下繼結一茅蓬時時絕  
粒掇草根木葉食之終不下山或薦諸朝使者三  
返乃強起一至都門公卿問道術一無所對贈遺悉  
却不受堅求還山楞香絕重其人時時修供所居在  
延谷中奇峰四面林立一一銳削露芒穎怪石肖人

物者觸目皆是雪公居山久言山中煙雲之變態猿  
鳥之性情冰雪之氣味種種殊絕無名異卉百狀千  
形圖而識之悉世人所未見者居山光味如此不以  
紫衣金鉢易其百結懸鶉空也編蓬在雲中命曰雲  
舫是夕宿焉枕上聞山樂鳥聲甚清亮明日天晴雲  
縷縷起谷中僧曰是將鋪海亟策杖取微徑數里登  
光明頂高亞於天都蓮華而居黃山中央四望無所  
不見俯視絕壑奇峰百千皆在足底初見諸峰各出  
白雲一縷裊裊如篆煙漸次凝結成團成片俄而奔  
騰踴躍如千丈潮頭滾滾來射人已乃平鋪白淨柔



軟如新彈衣絮西海最先合後海次之前海又次之  
俄而四海會同混茫一氣羣山皆沒不見唯天都蓮  
華微露其頂身所坐處雲亦不到儼如大瀛海中浮  
三神山諸仙真人飛行其上也坐移時雲轉濃厚轉  
鮮明旭日照之作金色光大地山河融成一片覓天  
海際畔了不可得極目東北方乃有空明一帶如江  
如河沙岸隱隱天邪雲邪水邪真邪幻邪吾不得而  
知之矣久之雲乃解散大小諸峰以次揭露如開寶  
套珊瑚空青火齊木難諸奇物璀璨奪目遠眺則萬  
嶂千巖重重環繞九華齊雲石耳白際張公大鄣諸

山在數百里間者皆如拱如揖雲封則一平如砥雲  
破則如島嶼如鳧鷖瞬息萬變觀至此奇矣大矣茂  
以加矣乃下頂走平天石觀蒲團松松高不盈尺而  
廣輪丈餘虬枝織結頂平如茵可三四人跌坐視臥  
龍爲更奇下石得天海菴在一山正中四面出遊皆  
便近惜被壞無居者楞香方議修復擇僧居之遊人  
津梁莫要於此矣又前登鍊丹臺臺平正可數十畝  
三十六峰爲蓮瓣此則其石也臺盡處有懸崖俯臨  
大壑壑中奇峰以百數皆秀削巒岬神鏡鬼劃而薄  
雲蒙籠次第呈露一現一隱如簾幙映媚娟遲遲捲

簾旋卽垂下山靈老成何乃作此狡獪變化也又上  
登飛來峰一石亭亭卓立峰頂略無附麗下級不合  
處可僂而過也又下走荒榛中憇憇懸菴故址山至  
此稍平衍向有奇松千百本錯布其間賞玩不給今  
皆爲焦村人伐去令人氣盡亟走絕壁闕西海門大  
壑無底藏諸奇峰其中峰皆拔地直起根不相屬嵌  
空玲瓏如米顛袖中物擬之莫能名數之不能悉薄  
暮趨獅子林茅菴數椽默安禪師居之向住九華絕  
頂曾與相識擬一握手道故而值其下山殊爲悵惘  
就繩牀宿焉晨起觀散花塢塢中峰益奇峰身旣瘦

削而峰端之石皆側裂駢立如伸指爪如編笙簫如  
植矛戟各出鋒鉉鬪銛利而人立處稍平仰視諸峰  
矗立空際故得盡露其奇與丹臺海門俯瞰者復迥  
別焉將登始信峰以風烈且止先下石笋疋亦一巨  
壑滿壑皆尖峰如一園春笋巨者細者含苞者解籜  
者已穿籬者甫出土者鬱鬱森森各有摩天之勢從  
此下至松谷可十餘里水嚙道壞不可行還觀擾龍  
松先在石笋疋有指一奇松爲擾龍者鴈黃曰非是  
乃循始信峰之脇憑崖側視見一松根繞峰腰身藏  
峰心枝絡峰頂餘枝下垂者數丈輪囷離奇不可致

詰黃山名松雖多不得以此爲第一矣風稍止乃  
上始信峰峰不甚高而頂離爲二壁裂者丈餘架木  
爲橋下臨無地賴有接引松一株正當裂處橫枝如  
橋欄可攀以度然人多股慄余徑度殊不覺險登頂  
則太平一粟宣州一漚長江一線使人有遺世獨立  
之思僊僊乎欲乘雲御風而去也下峰由白沙嶺往  
皮蓬路陡而石欹殊難置足旣到雪公舉手相賀言  
遊人遇鋪海難於光明頂遇鋪海尤難諸公殆天所  
相也飯罷循舊路抵丞相源日方晡從者有倦色乃  
畱宿院中先是樂菴和尚曾居此院有塔在焉樂菴

由吾邑令擢給諫建言廷杖明亡爲僧埋骨於此門  
人隔絕鴈黃時時一除其草余部民也不可不一致  
敬披榛往拜焉曳杖步綠陰中坐磐石漱清流逍遙  
竟日扶晨復送酒肴至一洗疲頓頽然就枕翼日大  
雨不成行稍稍沾毫補紀遊篇什次日雨稍止披瓊  
褐而行霖霖猶沾衣已乃竟霽俯聽水聲淙淙向來  
枯澗皆盈而溢至天紳亭則見飛瀑從天而下其長  
竟山雷轟轂轉震動巖谷蓋九龍潭得雨驟漲壯澗  
十倍來時如銀河倒瀉渴虹下飲天台石梁鴈宕龍  
湫久矣契澗今乃髣髴見之殆山靈懼余謂黃山無

瀑而以是傲余也嚮者得雨而雲海成茲復得雨而  
潭瀑盛雨實病遊乃爲遊助豈不異哉是日宿山口  
翼日返巖鎮凡十二日而遊事告竣是役也楞香爲  
主人籃輿輕妥郵舍便安登涉不疲資糧不匱凌雜  
瑣細之事略不經心得以從容流覽恣意搜剔逸莫  
逸於茲遊同遊諸君皆饒勝情兼挾勝具渴於援奇  
勇於蹈險高僧老衲復能鋪張靈異指點幽奇贊發  
遊興又得天時之助空晴而晴空雨而雨空雲而雲  
空水而水樂莫樂於茲遊所遺憾者天都蓮華未及  
登翠微松谷未及到聖燈神光未及見以爲欠事然

而黃山之勝槩則既盡之矣山之高大奇特他山容  
或有之而有絕異者七焉他山土石相參卽或數峰  
純石率多散而不屬且石理多粗疎遠觀則巧近視  
則頑黃山盤礴數百里千峰萬壑皆一石削成峰頭  
不著寸土而蒼潤鮮華肌理細膩不減太湖靈璧一  
也他山各標一格不能變化乍見則佳慣看則厭黃  
山體兼衆妙天都蓮花極其端嚴青鸞仙掌極其秀  
麗光明頂鍊丹臺極其平正散花石笋極其詭怪如  
前堂後苑位置井井又如握竒布陣竒正相生二也  
他山大勢或如屏風或如筆格或面秀而背頑或東



巧而西拙黃山則四面周圍如大蓮花無有偏欹缺陷而且峰峰挺秀石石標新探之不窮玩之無盡三也他山峰巒皆從下仰視不見其巔黃山獨從上俯窺如兒孫羅列一一可摩其頂脫有仙人排空御氣下視中洲三島不過如斯四也遊他山多遠山而走山外看山遊黃山獨踞山之心山內看山如坐蓮房旁數蓮瓣千葉層層不可究竟西海門練丹臺所見不過閱師一隊窺豹一斑其蓄於谷中藏於海底者不知凡幾非如他山一覽無餘五也他山雲海亦時有之而山少地偏境界不能空濶黃山則四面數百

里皆山各出煙雲彙成大海浩渺無涯而此山獨高  
登之無所不矚風掀日耀變眩萬端六也他山多雜  
樹而黃山石骨惟松爲能託根以煙雲爲灌溉以月  
露爲華滋故蒼翠異凡松其在山巔崖縫者斧斤不  
及歷年久長故幹曲而枝偃無意爲奇而至奇生焉  
七也惟是洞穴之空靈瀑布之雄壯則他山尚有過  
之者然而黃山大矣富矣神矣妙矣吾始遊羅浮丹  
霞不意復有大小勞山遊大小勞山不意復有天台  
鴈宕遊天台鴈宕不意復有武夷九鯉今乃復見黃  
山奇妙不可思議是知造物之出奇無窮天地之秘

遂初堂集

卷之十五

十四

藏無盡吾人眼如針孔又安敢輒憑智臆品題山川  
次第甲乙哉姑記之以識歲月云耳

遊廬山記

域中之山自五嶽外匡廬最著名其山絕高大數百里皆見之臨江傍湖驛路出其下有事於江楚者必過焉然遊者甚少古來名賢題詠如林跡其所至涉獵而已大率之官奉使取便一遊乘輅馳傳吏卒守之勢不得窮搜極覽也余少閱圖志卽嚮往茲山形諸夢寐頻年足跡半天下獨未遊廬山以爲欠事今年春決策來遊遊黃山已卽從饒州泛鄱陽達九江德化令紀秉乾余門生也爲治籃輿具人力先過仙居鄉訪文允言邀與偕遊允言少從其父鐙巖先生

讀書山中數名勝如指掌工詩習禪禪衲多舊識欣然樂往遂以閏三月晦日同允言及陳甥周綸發九江出西門五里爲濂溪書院元公故居在焉荒落無主者二十里抵山麓太平宮唐明皇所創以奉九天使者形勢絕佳宋元時尚弘麗多前代物白玉蟾之流棲託焉今頽敗不支黃冠拾薪鋤菜而已踰蛇岡五里至東林寺寺於山爲最古遠公於僧爲最高東晉以前無言廬山者自蓮社盛開高賢勝流時時萃止廬山之勝始聞天下而山亦遂爲釋子之所有迄於今梵宮禪宇彌滿山谷望東林皆鼻祖也然而東

林之僧甚俗畫地分門各營巢窟委棄大殿令戍兵  
得居之弓刀挂壁柱支竈李北海碑間可痛也幸十  
八高賢像尚存長松清泉如挹道韻宿三笑堂側徘徊  
白蓮池夜分乃寢晨起土後山禮耶舍塔塔小而  
制古僧史稱佛馱耶舍舉鐵如意示慧遠遠不悟拂  
衣去似是宗門一流人然亦在十八賢之數則固同  
修淨業者也沿虎溪而西爲香谷谷中有西林寺浮  
圖巋然林木清疎院宇明潔平陽之孫魯宗主之猶  
能整齊其衆力復寺田之侵蝕者昔何無忌訪西林  
慧永永衲衣半脛脩然而來於今無此僧矣廬山約

有數層東西林是山北第一層最其淺者往時客至此亦謂遊廬山矣余則以爲甫發軔也遂渡虎溪上香爐峰尋白公草堂循澗而上山漸浚秀竹樹蒼鬱菴院在山塢中者十數乍見乍隱峰半得紫雲菴僧言此古遺愛寺也指菴後百步外隙地爲草堂基余以白公記審之所云平地輪廣十丈有臺有池者似在下方寬平處不應在此祇以而峰腋寺一語指此當之然未見紫雲卽遺愛也香爐峰有二一在山南一在山北山北者人罕至余以尋草堂故址特至焉境自幽勝正不必以古蹟爲佳耳却行渡澗得綠雪

菴菴藏澗竹中滴翠可掃僧斯旨具午餐且請爲前  
導上峻嶺舍輿而步數里至講經臺云遠公講涅槃  
經於此是山北最高處回望大江如弓彎潯陽城郭  
如聚米允言言山徑舊多古松人行不見日今村民  
盜伐且盡僧不敢言余言於紀令禁止之并東林戍  
兵遷出焉又前至大林寺寺在山巔而平敞多竹木  
碧澗流於門外臨流寶樹一株柯條扶疎垂蔭數畝  
千年物也昔白樂天夏月遊此見山桃盛開作詩歎  
異余來亦當初夏有山牡丹數十樹作花爛如雲錦  
詠白公詩彌覺其工主僧問詹亦平陽之孫畱宿繩



牀明旦傍澗西行三四里間皆茂樹樹多作花所謂  
司馬花徑者也澗盡處爲水口兩崖壁立如門水自  
中落崖石層層刻削如堆疊而成輪囷離奇不可名  
狀雲霧所漬都生苔花助其蒼古崖斷處豁然開廓  
俯見平疇繡野澄江逶迤風帆歷歷幽邃空曠兼而  
有之山中絕境也傍有石隱菴潔淨如書屋令人有  
挂瓢終老之思戀戀不能去又西得佛手巖巖空洞  
如夏屋佛龕僧牀羅布其下崖端奇石側出纖銳不  
齊如覆手而見其指垂濡成泉涓涓滴滴如雨不斷  
折而北懸崖一綫下臨絕壑益險益奇石鑿竹林寺

隸筆迺古相傳竹林有影無形聖僧居之山空夜靜  
時聞鐘梵聲明太祖以赤脚僧言見周顛仙與天眼  
尊者並坐竹林寺中遣使求之不得立訪仙亭亭下  
蒼壑萬尋奇石林立雲氣蓬勃天風振衣飄飄然欲  
遺世而獨立也巖畔高阜爲昇仙臺有御碑亭勒太  
祖御製文敘顛仙事甚悉帝王龍興天人默相不可  
誣也自碑亭西至天池甚近導者謂當先歷山中央  
後繞其邊遂折而南從赤脚塔至火蓮院院踞廬山  
之心面勢弘敞喬木千章行行挺直皆寶樹種也院  
中可容二三百僧亦一佳道場惜無土者又西至黃

龍潭山益深境益異寺在大谷中一谷皆杉大者十餘抱材皆中棟梁寺址故羣鹿所居明萬曆中有徹空禪師趺坐焉鹿以地讓遂成叢林巖畔一潭勺水耳有龍蟠焉時見靈異寺甚寬廣宿於層樓朝煙夕嵐出入窗牖詡詡然與天爲徒矣寺有藏經是神宗皇太后賜裝裹皆大內物又有元人所書羅漢十八軸筆意高古玩之忘倦翼日爲金竹仰天二坪之遊金竹坪去潭四五里一路皆行竹中舊篠新篁一碧無際恭乾禪師愛其幽勝始結廬焉鄧文淵輩爲之檀護遂成巨刹代有名僧衆常數千指其地背九奇

而面鐵船岡巒環抱如居蓮萼香泉泌沸道樹森梢  
惜乎主席久虛堂序翼然而鐘板間寂爲彷徨者久  
之乃登上霄峰磴道巉削步行頗崎嶇而境界幽絕  
道旁雜樹多作花殷紅縹碧種種鮮艷蓋此峰較大  
林尤高故彼花將闌此花方吐謂大林春歸復入此  
中可也峰西南爲大小漢陽峰是廬山最高頂路荒  
塞未及上稍東則仰天坪其高亞於漢陽而地勢平  
衍略如仰盂土可樹藝有池有泉可用灌溉雲中雞  
犬別一世界向無居人鏡堂禪師始闢禪宇鑿石耕  
雲草衣木食非忘身遺世之士莫能久處今荒落甚

蓬蒿幾没人黃龍金竹仰天三寺皆創自萬曆中是  
時宗風未盛而禪門講席各自有人開山三師皆精  
勤辦道感孚人天能於窮山中作大佛事今白拂如  
麻而獅弦歇絕法運盛衰可見已欲宿仰天坪觀雲  
海變態苦無主者還宿黃龍潭次日循太乙峰之陰  
東過蘆林菴是石照法師棲息地高山之上有蘆叢  
生亦一異也又東過含鄱口山嶺中斷始見鄱湖眼  
界豁然又東南踰二嶺始至五老峰峰南面甚秀北  
面無奇而峰巔甚高與漢陽相埒五峰竝列如筆格  
一一登其頂適當晴明俯視下方城郭川原如觀掌

果澄湖與遙山相錯如繡風帆往來如豆如鳧可指  
而數允言云當明太祖與陳友諒大戰湖中及王文  
成大破宸濠時憑此峰觀之乃佳余謂以道眼觀亦  
一杵碁耳天修羅戰鬪時初禪不值一盼也俄而天  
風乍起白雲滄然四合身埋雲中無所見遂下峰走  
荒榛中三四里至青蓮菴門徑甚幽雜花亦盛開而  
主僧他出欲遊綠水潭萬松坪不果却取故道飯於  
蘆林仍宿黃龍潭明日仍由赤腳塔至天池寺寺以  
太祖勅建故爲廬山首刹僧官居之嫻於酬酢而少  
道韻山境故自佳絕清池一泓在峰頂古塔蒼然受

雲松杉楓楠掩冉寺門疊嶂層巒拱揖天際其最勝者文殊臺危嶠孤懸下臨絕壑奇石磊磊如猿猴之下絕巖前時見聖燈分合大小變化無方朱晦菴王陽明皆見而筆之不可謂妄日暮天風驟起萬竅怒號夜宿小樓搖搖如舟在波浪中山高壑大四面皆空故風力加猛乍至者多駭怖僧習以爲常欲出候聖燈以風烈不果明晨過披霞亭道旁石刻甚多半不可讀而裂壁內橫鐫清虛靈臺四字窺之可辨僧言是竹林寺後門則誕矣自此至山麓可數里石磴曲折老樹壽藤蒙結其上奇峰秀巖迴環掩映錦繡

谷石門洞皆在其傍令人一步一戀惜山北之勝盡於是矣從此出官道繞山之西三十里至通遠驛是走南昌道也道上見山隨步異狀所謂橫看成嶺側成峰者於茲驗之驛西有圓通寺爲宋初道濟禪師道塲白雲端圓機旻皆嘗主之後爲應院近有古南之嗣雪堂居焉始存禪席雪堂本文士得法後焚棄筆硯操行精苦脅不至席者三十年安坐而化今其嗣泉菴亦能苦身律衆不以佛法徇情畱余輩焚香枯坐不殊歐公夜話也又南三十里入隘口則南康境折而東見山之南面經柴桑橋過淵明故里有濯



纓池醉石遺蹟存焉采菊抱琴之處彷彿見之又東  
至歸宗寺寺故王右軍宅有洗墨池甚清澈寺後金  
輪峰亭亭聳秀矗立雲表萬松環之寺在翠微中高  
廣明淨唐時赤眼歸宗最著名宋真淨應菴開法於  
茲奔走龍象大儒若濂溪晦菴皆與之遊明初寺已  
焚毀達觀禪師指枯松而祝之其松復生寺乃復興  
然法席今亦虛粥飯僧守之而已去寺三四里有瀑  
布名玉簾泉山徑蕪蕪寒裳往觀之懸瀑如散絲隨  
風悠揚墜潭無聲最爲輕妙對瀑有盤陀石可趺坐  
熟玩往年好事者築樓其旁今傾壞無居者還宿寺

中次日至簡寂觀觀創自陸修靜道流世居之宋時  
尚有許堅錢朗輩著異蹟今觀久廢惟東嶽廟數椽  
黃冠陋甚不堪共語禮斗石搗藥臼皆在枳棘中幸  
有古松二十餘株云是六朝物龍鱗雪榦蔽日干霄  
是廬山松之最古者撫翫移時作長歌紀之而去東  
望香爐鶴鳴雙劍諸峰爭高競秀絡繹紛來將至開  
先寺遙見瀑布如千尺練曝於巖端至寺門則隱不  
見而夾道松杉叅天交柯接葉陰涼沁人平橋可布  
茵席溪流潺潺與風篁禽語相應和如琴筑焉院宇  
清潔不著一塵平陽之孫心壁主之修雅能詩以省

親往滇南其徒桑浦攝院事同登讀書臺觀王文成紀功石刻辭筆高簡字大徑尺甚壯偉寺右百步卽青玉峽瀑布所從落也滙爲龍潭湫玉亭臨之瀑短而勢雄雷轟鼓轉有石破天驚之勢恨久晴未盡其奇得雨當不減天台石梁耳夕陽射林瀑噴如雪潭澄如鏡石錯如錦布席石上飲酒盡一鷗第念輿中望瀑甚長茲見其尾未見其首翼日復從寺西上峻嶺經姊妹石過香爐峰憇黃巖寺取仄徑至文殊塔乃見瀑第一層裂雲而來破壁而下一白千尋不見其底太白所云銀河落九天者甫足當之蓋雄壯他

瀑所同高朗茲瀑所獨擅名字內不虛耳還過開先  
又東至萬杉寺寺枕慶雲峰宋仁宗賜金成之嘗植  
杉萬本今杉少而竹樹鬱然舊蹟存者帶書徑丈四  
大字而已寺亦久廢近時剖壁禪宿鼎新之今其孫  
大楚繼席規制井井允言云五乳爲憨山所開路雖  
險僻不可不到乃復東行遙望七尖峰纖削如抽笋  
五乳列其下拾級而登可五六里至法雲寺憨師所  
手闢遂終老焉寺在峰頂而有池有田刀耕火耨可  
不乏食百年來尚完整推窗見鄱湖一口可吸奧而  
能曠無若此者寺有丁鵬所書達磨以來諸祖像八

十餘軸亦諸方所無允言訊其遠祖文山手書正氣歌則失之矣婆娑良久還宿萬杉翼日乃遊棲賢廬山多大谷棲賢尤寬邃竟谷可十里三峽橋當其中絕壑爲梁溪水湍悍就崖石爲址下圓而上平工巧類神造橋下有潭曰金井窺之黝黑深不可窮峽石皆赭色奮迅角立水行其間奔騰跳蹙相搏相摩盡水石之變石亘一溪如千營萬壘水初出山如一旅孤軍摧鋒陷堅奪隘而出水本至柔至平之物遭遇坎坷恃源而往百折不回而至勁至奇出焉志士仁人亦若是矣上流稍平處涵蓄如方塘綠沉碧淨是

名玉淵神龍宅焉又上爲棲賢寺寺後正當五老峰  
瘦骨蒼顏如拱如偃憑欄倚戶面面露奇蓋棲賢之  
勝兼山水水之奇在三峽以橋收之山之奇在五老  
以寺收之昔人布置良巧然寺久圯天然禪師修復  
之化後其嗣合子居焉天然粵東孝廉公車過廬山  
有所感發全家入道道風被嶺南是洞宗之傑出者  
恨不及見其人其子訶衍得法不出世隱處近黃巖  
悔未之訪也五老之支南行盡於白鹿洞地近南康  
城故南唐以爲國學朱晦翁以身爲師增屋置田力  
請於朝賜書賜額遂爲海內書院第一迄今守其規

不晉萬曆中先曾祖守南康洞學先爲江陵相所廢  
學曰官齋之先曾祖亟議修復重構堂廡召集生徒  
還田數百畝大有功於鹿洞洞志詳載之比至洞徧  
尋古跡見一碑穹然刻先曾祖所撰文備紀復學事  
不勝欣幸亟搨數本歸洞主熊漁濱南昌宿望繼湯  
楊菴爲山長諸生濟濟弦誦不輟頷而樂之會雨作  
不果畱趨巢雲菴宿焉地名觀山所謂白鶴觀昭德  
觀者皆不存而尋真觀故墟新營此菴仰眺五老峰  
尤親切是夜大雨爲停一日雨止乃爲三疊泉之遊  
東北上峻坂頗艱澁而山勢絕奇麻姑大鵬鐵壁諸

峰背石骨嵯峨如屏如城削立天半酷似鴈宕武夷  
與廬山他峰不類過雙溪亭見溪流下合上岐得雨  
而怒洶洶皆作白波又上至玉川門削壁對峙飛湍  
出其中幽險蒼寒不類人境覺浪禪師之孫文或自  
蕪湖退院結廬閉關焉束筏煨錫類能遺世者溪源  
卽三疊泉溯溪而進二三里可至石路崩塞久斲人  
踪須過溪登山頂乃得見之雨後水暴漲狹處猶難  
渡取水梯爲橋橫跨溪上兩人挽竹爲欄踐波而過  
允言年稍長余止之母渡獨與陳甥行小憩凌雲舍  
以其僧爲導從鐵壁峰之腋直造其巔石仄草深盡



銳賈勇牽攀而上既登峰則彭蠡小孤潯陽大江都  
在杖底又二三里至懸崖側徑土名塘膝緯者乃見  
瀑布懸於對面如百幅冰綃搖曳空中又如萬斛明  
珠從天傾瀉蓋峽束泉湧噴空而下都不著壁小頓  
復行分爲三節一節直垂二節差曲三節更濶而長  
以空行故初無定質風飄日映千態萬姿絕類鴈宕  
大龍湫龍湫一道而此三壘似當勝之然龍湫下垂  
到地而此孤懸山心龍湫肩輿可至而此須攀藤附  
葛故遊鴈宕者必到龍湫而遊匡廬者罕至三壘泉  
也唐宋人未知有此泉故太白子瞻都未得見元明

人知有此泉亦多望崖而返余幸得見之非勇決不  
及此還宿巢雲誇語允言此遊不獨傲他人併可做  
君矣近五老峰者二層崖木瓜崖皆可遊以雨將復  
作不果往遂涉相思澗抵甘棠舖東北行由吳章山  
謁濂溪墓以歸九江環山一周可二百餘里蓋半月  
而遊事畢云綜覽一山之體勢大抵土石相參山水  
相得秀頑相半主賓相當蓋得天地中和之氣獨王  
於江湖間盤礴數百里言其高則層峰插天雲雨在  
下然而山巔多有平土流泉隨地湧出可耕可鑿非  
如他山之高枯瘠而不可居言其澗則重岡複嶺迷

徑惑蹊灌木長林不見日月然而在在皆有僧舍笠  
屨所至隨意眠餐無途窮之苦非如他山之淩荒險  
而不可遊言其奇則孤峰拔地絕壁造天瀑落雲中  
泉懸空際然而意象古雅標格清疎卽之可親復之  
無斃非如他山之奇詭怪而不可圖畫宜乎高人逸  
士棲託於斯畱連忘返未至焉者夢想歌思圖詠讚  
歎不置也茲山跨兩郡韋左司白樂天輩官九江者  
僅至其北王子充王敬美輩官南康者僅至其南周  
益公李漑之李獻吉輩雖嘗徧遊而繞其邊未穿其  
腹余以林居無事特酬宿願又得故人爲地主同好

爲侶伴風日晴和輿從便給放得從容搜討窮諸奇  
勝然而山溪谷廣勝地無數精籃無數遊之累月經  
年恐未能竟茲來亦僅僅得其梗槩若夫漢陽紫霄  
之巔未及上石室禹刻未及探谷簾泉未及嘗聖燈  
神光未及覩遺憾尚多俟續遊次第補之姑就所見  
作記及詩畱之山中如東坡所云他日入山不爲生  
客則庶幾耳